

SONGS TO LEARN AND SING

COLLECTION SUBLIME

L'OUVRAGE

Lorsqu'il écoute The Undertones, The Ramones ou Big Star, Vincent Vanoli imagine des tranches de vie qu'il dessine en prenant soin de traduire plus ou moins fidèlement les paroles. A Brighton où il a vécu quelques temps, il a rencontré Everett True, un émule de Lester Bangs passé par le NME et le Melody Maker. Pour accompagner ses dessins, Vincent Vanoli lui a commandé quelques textes, ainsi qu'à Philippe Dumez, l'auteur de « 39 ans ½ pour tous », et à ses amis Fabrice Voné et Calou. A leur tour, ils lui ont demandé d'illustrer leurs textes inspirés par Boney M, Thin Lizzy, Hefner ou Hole. De ces échanges, il ressort que si pour Vincent Vanoli le rock, de préférence anglais ou américain, est une source d'inspiration inépuisable, c'est aussi une formidable machine à remonter le temps et à réveiller l'adolescent qui sommeille en chacun de nous.

N°
4



Mise en vente : 15 novembre 2011
 Prix public : 11 €
 Isbn : 978-2-918932-02-4
 Format (L x H) : 180x120 mm
 Genre : Illustrations et textes
 Editeur : Médiapop éditions
 Pagination : 100
 Diffusion : r-diffusion.org

L'AUTEUR

Vincent Vanoli est né en 1966, il est auteur de bande dessinée depuis 20 ans et publie à L'Association, Ego Comme X ou Les Requins Marteaux. Il a illustré tous les 2 mois pendant 5 ans les « journaux de tournée » de groupes pour les magazines musicaux *Careless Talk Lives* et *Plan B* (GB) dirigé par le journaliste anglais Everett True rencontré lors de son séjour de quatre ans à Brighton au début des années 2000. Si son attrait pour la musique se fait également sentir dans certaines de ses histoires en bande dessinée (dans « Brighton Report », « Le Passage aux Escaliers » ou dans le collectif « Rock Strips » (n°1) avec une histoire sur Nick Drake) mais c'est dans cette série de dessins imaginés à partir de traductions de morceaux du répertoire anglo-saxon qu'il rend le meilleur hommage à son béguin pour la musique.

DÉJÀ PARU CHEZ MÉDIAPOPÉDITIONS

About Rock, Sex and Cities
 de Henri Walliser & Denis Scheubel
 (Décembre 2009)

Far out ! Les années hip,
Haight-Ashbury, Big Sur, India, Goa
 de Bernard Plossu
 (Juin 2011)

La Courneuve, mémoires vives
 Préface de Cloé Korman et Solène Nicolas
 (Septembre 2011)

Raqa
 de Christophe Fourvel
 (Octobre 2011)

CONTACT PRESSE

Philippe Schweyer
 06 22 44 68 67
 ps@mediapop.fr