

# LA COURNEUVE, MÉMOIRES VIVES

COLLECTION AILLEURS

## L'OUVRAGE

« À partir du moment où tu prends du papier, un bout de stylo, soit t'essayes de devenir rappeur, soit t'essayes de devenir ce que tu peux ». En insufflant humour et solennité à leur incroyable comédie humaine, les élèves du Lycée Jacques Brel de La Courneuve, en Seine-Saint-Denis, ont réalisé entre janvier et juin 2011 des portraits de leurs proches, en textes et en photos.

Ils retracent la vie de ceux qui leur sont chers à partir d'entretiens, de souvenirs ou d'épisodes fictifs qu'ils ont inventés pour combler les lacunes et les blessures. Invoquant la mémoire de la guerre d'Algérie et de tous les colonialismes, convoquant rappeurs, djinns, esprit du vaudou ou éthique sportive, ils racontent de l'intérieur une des villes les plus fantasmées de France.

### DÉJÀ PARU CHEZ MÉDIAPOPÉDITIONS

*About Rock, Sex and Cities*  
de Henri Walliser & Denis Scheubel  
(Décembre 2009)

*Far out ! Les années hip,  
Haight-Ashbury, Big Sur, India, Goa*  
de Bernard Plossu  
(Juin 2011)

*Songs to learn and sing*  
de Vincent Vanoli  
(Octobre 2011)

*Raqa*  
de Christophe Fourvel  
(Octobre 2011)

### CONTACT PRESSE

Philippe Schweyer  
06 22 44 68 67  
ps@mediapop.fr

N°  
1



Mise en vente : 1<sup>er</sup> octobre 2011  
Prix public : 10 €  
Isbn : 978-2-918932-03-1  
Format (L x H) : 120 x 180 mm  
Genre : Photographies et textes  
Editeur : Médiapop éditions  
Pagination : 148  
Diffusion : r-diffusion.org

## LES AUTEURS

Un groupe d'élèves du Lycée Jacques Brel à La Courneuve avec l'aide de l'écrivain Cloé Korman (son roman *Les Hommes-couleurs* est paru aux éditions du Seuil en 2010 et a obtenu le prix du Livre Inter) et de Solène Nicolas, leur professeur d'Anglais.