

FAR OUT !

LES ANNÉES HIP : HAIGHT-ASHBURY, BIG SUR, INDIA, GOA

L'OUVRAGE

Bernard Plossu découvre la Californie en 1966, un an avant le Summer of Love. En pleine période hippie, il fréquente la City Lights Bookstore, croise Joan Baez et ses sœurs, rencontre Henry Miller et photographie sans arrière-pensée ses amis artisans, écrivains et artistes (certaines de ces photographies sont inédites, notamment les images en couleurs de 1966 à Haight-Ashbury). En 1970, attiré par l'Inde, Bernard Plossu se rend à Ceylan puis à Goa. Sincèrement hippie, il vit son époque intensément non sans une certaine naïveté. Dans les deux reportages publiés par *Rock & Folk* en 70 et 71 et intégralement repris ici (textes et photos de Bernard Plossu), il raconte sa quête d'amour et son aspiration à la paix à travers ses voyages et ses rencontres puis ses premières désillusions quand il se rend compte que l'anticonformisme est devenu une mode et que le rêve hippie est en passe d'être recyclé en business lucratif. Quarante ans après, Bernard Plossu revient sur ses années hip, ses débuts dans la photographie, son goût puis son dégoût pour le « grand angle » qu'il finira par abandonner définitivement. Ce livre touchant témoigne d'une époque qui marqua à jamais Bernard Plossu et nous rappelle que pendant quelques années, les hippies crurent sincèrement qu'un monde meilleur et une vie plus proche de la nature étaient possibles.

DÉJÀ PARU CHEZ MÉDIAPOPÉDITIONS

About Rock, Sex and Cities
de Henri Walliser & Denis Scheubel
(Décembre 2009)

CONTACT PRESSE

Philippe Schweyer
06 22 44 68 67
ps@mediapop.fr

PLUS D'INFO P48-51
DU MAGAZINE NOVO N°14
WWW.NOVOMAG.FR



N°
3



Mise en vente : 1^{er} juin 2011
Prix public : 15 €
Isbn : 978-2-918932-02-4
Format (L x H) : 120 x 180 mm
Genre : Photographies et textes
Editeur : Médiapop éditions
Pagination : 164
Diffusion : r-diffusion.org

L'AUTEUR

Le photographe Bernard Plossu né en 1945 au Sud Vietnam vit actuellement en France, même s'il continue à arpenter le monde. Il a commencé à photographier par hasard au Mexique en 1965. Ses images sensuelles, aux vibrations immobiles et silencieuses nous parlent de la douceur des corps, de la matière, du mouvement et autres «paysages intermédiaires». Les thèmes comme le voyage, l'espace, la famille, sont souvent abordés de manière autobiographique et l'on retrouve dans son travail une écriture intime, un langage repérable au fil des années. Far Out ! n'est pas un livre de Bernard Plossu comme les autres car il comprend plusieurs textes de l'auteur et beaucoup d'images en couleurs au grand angle (En 1975, il a renoncé aux séductions du grand angulaire pour ne plus travailler qu'avec un objectif de 50 mm). Avec ce livre, Bernard Plossu a voulu rendre hommage à tous ses amis de l'époque. Des pacifistes qui lui ont ouvert l'esprit et qui étaient pour la plupart des écologistes avant l'heure.